

Classifieds - [See more](#)

اولین زن نقال ایرانی، داستانهای شاهنامه را برای شما نقل میکند

July 13/2011

«نقالی» هنری است با سابقه چندین صد ساله در ایران. «نقال» هنرمندی است که در مقابل مردم، به شیوه ای منحصر بفرد و تک نفره، قصه های فردوسی را تعریف میکند.

نقال در واقع در نمایشی بی نظیر، مردم را به دنیای حماسه و افسانه میبرد و از این طریق به ستایش راستی، جوانمردی و پهلوانی می پردازد.

این داستانهای بی مانند از گذشته پر شکوه ایران باستان را نقال در قهوه خانه ها برای مردم قرائت میکند؛ مردمی که بعد از یک روز کار و فعالیت، در این اماکن گرد می آیند تا هم خستگی روزانه از تن به در کرده و هم با دوستان ملاقات کنند و هم به نقالی گوش بسپارند.

هر چند که در سالهای اخیر، دامنه این هنر سنتی جمع تر شده و زندگی صنعتی باعث شده که مردم کمتر در نقالی ها حضور یابند، ولی هنوز در گوشه و کنار ایران، هستند نقالانی که این هنر سنتی را زنده نگه داشته اند. در حالیکه معمولاً این مردان بوده اند که در نقش نقالان ظاهر شده و به شاهنامه خوانی پرداخته اند، فاطمه حبیبی زاد ثابت کرده است که خانمها هم می توانند یک «نقال» ممتاز باشند.



چگونه فاطمه حبیبی زاد نزد اساتید نقالی، دروس این هنر را آموخت و تمرین کرد و به استادی رسید؟

همانگونه که «گرد آفرید» بانوی پهلوان ایرانی در داستان حماسی رستم و سهراب فردوسی جنگیدن را به مردان می آموزد. و از همین داستان بود که فاطمه حبیبی زاد نام «گرد آفرید» را از آن خود کرد.

نقالان داستانهای شاهنامه، روایت خود را از این داستانها به روی دست نوشته ها یا طومارها نوشته و سپس بر روی صحنه، خود یک تنه در نقش بازیگر، راوی، و قرائت کننده داستان، این داستانها را برای حضار به نمایش گذاشته و اجرا می کنند.

این متن را هر نقال به شیوه و ذوق خود، از داستانهای شاهنامه برداشت کرده و نوشته و اجرا میکند. فاطمه حبیبی زاد در گفت و گو با سلام تورنتو می گوید: «من همیشه عاشق قصه گویی بودم. من هر وقت نقالی نگاه میکردم، احساس میکردم که ده هنر مختلف یکجا جمع شده و اجرا میشوند و چنین بود که به دنبال تحقیق و جمع آوری اطلاعات درباره هر داستان بر آمدم.»

از آنجاییکه فاطمه حبیبی زاد یک زن است، فراگیری این هنرها برای او آسان نبود. بارها اتفاق افتاد که حبیبی زاد هنگام یادگیری نقالی، به خاطر نقش یکجانبه و پدرسالارانه مردان، متاثر شده و اشک به چشمانش می آمد. اما سرانجام، با راهنمایی اساتید مختلف، او رشد کرد و زنده شد و به اولین نقال زن در ایران مبدل شد.

او میگوید: «من این توانایی را داشتم که نه فقط متن را بنویسم، بلکه آن را به شکل طبیعی اجرا کنم. من از قهوه خانه های بسیاری در ایران بازدید کردم. من یاد میگیرم و تمرین میگردم و به این ترتیب توانستم نظر و احترام نقالان را به سوی خود جلب کنم تا مرا به شاگردی بپذیرند. آنها نیز در مقابل، هر آنچه در چنته داشتند و معمولاً فقط به مردان دیگر انتقال میدادند، برای من نقل کرده و به من یاد دادند. به یاد می آورم که وقتی طومار را بطور کامل نوشتم، مورد توجه آنها قرار گرفتم.»

با گذشت زمان، به خاطر شباهت هایی که میان او و کاراکتر معروف فردوسی وجود داشت، فاطمه حبیبی زاد به گرد آفرید معروف شد. ولی تبعیض علیه او ادامه داشت و مقامات ایران، اجازه شرکت و نقالی او را در مراسم مختلف صادر نکردند. او حتی برای پیدا کردن محل جهت تمرینات خود مشکل داشت. گرد آفرید به ما می گوید: «وقتی نمی توانستم جایی گیر بیاورم، به زیر پله ها میرفتم و یا در جایی ناکجا آباد، فضایی را پیدا میکردم تا تمرین کنم.»

در جریان گفت و گو با سلام تورنتو، فاطمه حبیبی زاد گاهی به شکل نقالی با ما صحبت میکرد. توانایی او بر لحن و محتوای زبان فارسی، بسیار عالی و هنرمندانه بود. گرد آفرید چنین می گوید: «گفتن این داستانها برای ما بسیار مهم است؛ اینها داستانهای فرهنگ و میراث و تاریخ ماست. اینها داستانهای مردم است، داستان تاریخ ایران و شاهان آن است.»

گرد آفرید با علاقه و تعهد درباره تاریخ نقالی برای ما صحبت میکند اما وقتی از او درباره آینده نقالی می پرسیم، چندان خوشبین نیست.

او با نگرانی می گوید: «من هیچ آمیدی ندارم. نه آنکه نا امید باشم، بلکه میخواهم واقع بین باشم. هیچ کس از هنرهای ایرانی و بخصوص نقالی حمایت نمیکند. حتی فضایی در اختیار نیست تا این هنر را به نسل جوان آموزش داد. همه فضاها از دست رفته است. بخش های مهمی از این هنرها، همراه با هنرمندانی که آنها را اجرا میکردند اند.»

حبیبی زاد درست مانند اولین قهرمان زن ایران باستان گرد آفرید، در حال نبردی سخت است تا هنر سنتی نقالی را زنده نگه دارد. او در حال حاضر در آمریکا زندگی میکند و در آنجا برای کامیونیتی ایرانی-آمریکایی هرگاه که بتواند نقالی میکند.

حبیبی زاد در روزهای شنبه و یکشنبه 23 و 24 جولای در جشنواره تیرگان تورنتو، در نقش گرد آفرید، به روی صحنه میرود.

[Hiring cleaners](#)

[Hiring Superintendent](#)

[Hiring looking for job](#)



[Hiring Moving and storage](#)

[Property Rent Pearl Sofreh Aghd](#)



[Car Sell Excellent condition Grey VW Jetta 2006 \\$14750](#)

[Car Sell OMCVIC APPROVED CAR LOT FOR RENT PLAZA 416-999-2811](#)

Share

0

Like

Print

Email



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin