

Classifieds - [See more](#)

[Hiring cleaners](#)

[Hiring Superintendent](#)

[Hiring looking for job](#)



[Hiring Moving and storage](#)

[Property Rent Pearl Sofreh Aghd](#)



[Car Sell Excellent condition Grey VW Jetta 2006 \\$14750](#)

[Car Sell OMCV APPROVED CAR LOT FOR RENT PLAZA 416-999-2811](#)

ملاحات زن ایرانی در رقص های گروه جاده ابریشم

July 13/2011

سرویس گزارش سلام تورنتو- تیم فارسی

جشنواره تیرگان به زودی از راه میرسد و در هاربر فرانت سنتر تورنتو به مدت چهار روز، نگاه دوستانداران هنر را به خود معطوف می کند.



یکی از اجراهای این گروه در تیرگان رقص «باران بهاری» رفتن زنان ایرانی به باغ گل سرخ در زیر باران است

یکی از برنامه های که انتظار می رود هیجان فراوانی برانگیزد، «رقص های گروه جاده ابریشم» است که به کارگردانی دکتر لورل ویکتوریا گری Dr. Laurel Victoria Gray است. تهیه و مدیریت این برنامه توسط هنرمندی انگولا ساکسون، هرگز نمی تواند از هیجان این برنامه بکاهد.

گروه رقص جاده ابریشم با مدیریت دکتر ویکتوریا گری در واشنگتن دی سی مستقر است. ماریا صبا مقدم سرپرست هنری جشنواره تیرگان اول بار اواخر سال گذشته با این کمپانی تماس گرفت. علت اصلی تماس این بود که دکتر گری در این رقص ها، تمام قومیت های ایرانی را منعکس می کند. دکتر ویکتوریا گری که خود اجرا گر پرسابقه روی صحنه است، در گفت و گو با سلام تورنتو می گوید: «ما در این کنسرت (علاوه بر رقص های قومیت ایرانی) رقص های ترکیش، افغانی، تاجیک، ازبک و آذری را نیز اجرا می کنیم. هر کدام از این رقص ها بطور مستقل، طراحی و شیوه خود را دارد و با لباس ویژه اجرا میشود.»

تنوع رقص های گروه جاده ابریشم، شگفت انگیز است؛ ولی فراموش نکنید که «جاده ابریشم» نیز مسیری بلند و شگفت انگیز است که از چین شروع میشود و تا دریای مدیترانه امتداد می یابد. هر چند که دامنه کارهای طراحی شده توسط ویکتوریا گری بسیار گسترده است، ولی تمرکز اصلی وی بر آسیای مرکزی، ترکیه و ایران است. گروه رقص جاده ابریشم در جشنواره امسال تیرگان دو اجرا در روزهای شنبه و یکشنبه 23 و 24 جولای از ساعت 3 تا 4 در مجموعه نیمه باز Westjet (یا Sirius سابق) خواهد داشت. تم و حال و هوای اصلی این دو اجرا، رقص های ایرانی خواهد بود.

خانم لورل ویکتوریا گری به سلام تورنتو می گوید: «اجرا با رقصی با نام «باران بهاری در باغ گل سرخ» آغاز میشود که رفتن خانمهای ایرانی به باغ گل سرخ را نشان میدهد که ناگهان باران بهاری بر سر آنها ریختن میگیرد.» ویکتوریا گری در شهر ساکت اسپوکی در ایالت واشنگتن بزرگ شده. شاید به دلیل فضای کسالت بار آن شهر باشد که ویکتوریا گری این چنین شیفته فرهنگهایی است که به نظر غریب میرسند. او می گوید: «من از کودکی همیشه مجذوب سحر و شگفتی شرق بوده ام. از رقص آن گرفته تا معماری آن. من در نوجوانی نیز از اتحاد جماهیر شوروی بازدید کردم و وقتی از روسیه دورتر شده و به بخشهای دیگر نظیر تاشکند و تفلیس می رسیدم، دریافتم که این تمدنی کاملاً متفاوت است که من از آن لذت فراوان میبرم.»

ویکتوریا گری در سالهای جوانی تجارب فراوانی در رقص های باله و پاکوبی (Tap Dancing) داشته. او در سالهای دبیرستان با رقص های ارمنی آشنا شده و بعداً در سالهای دانشگاه، رقص های عربی و ترکی را آموخته است. او بعد از تمام کردن دوره دکترای خود، از سال 1989 شروع به تدریس هنرهای نمایشی بصورت تمام وقت کرد. در 1995، او کمپانی رقص جاده ابریشم را افتتاح کرد که طی سالها، در سراسر جهان از آمریکای شمالی گرفته تا اروپا و حتی در ازبکستان، برنامه اجرا کرده است.

او به سلام تورنتو می گوید: «من تا کنون به ایران نرفته ام ولی در شهرهایی بوده ام که ارتباط و احساس نزدیکی با ایران دارند نظیر سمرقند و بخارا در ازبکستان و قسمتهایی از تاجیکستان. من عاشق رفتن به جاهای مختلف و دیدن سنت های مختلف و گوش سپردن به قصه های مادر بزرگان ایرانی هستم.»

ماریا صبا مقدم از طریق اینترنت، گروه رقص جاده ابریشم را کشف کرد. رنگها و جلوه ها در رقص های این گروه اغوا کننده اند.

ویکتوریا گری می گوید: «لباسها، آویزه ها و حرکات همه برای هر رقص، متفاوت هستند. درباره تنوع قومی صحبت زیاد میشود، اما هنگام دیدن آن است که حس دیگری به ایشان دست میدهد.»

از ویکتوریا گری پرسیدیم که مخاطبان غربی چگونه از این رقص ها استقبال میکنند. او گفت: «مخاطبان غربی، عرق این رقص ها میشوند. بعد از تمام شدن کنسرت، همچنان می نشینند و چنان هیجان زده هستند که نمی خواهند سالن را ترک کنند. فکر میکنم علتش آن باشد که در اواخر قرن بیستم و اوایل قرن بیست و یکم، شأن و ملاحات و وقار زنان در فرهنگ غربی زائل شده است.»

در حالیکه در فرهنگ شرقی همچون ایران، زن همچنان وقار و وجاهت زنان بزرگ داشته میشود.» به گفته ویکتوریا گری، در فرهنگ ایرانی، نوعی معصومیت و نجابت نهفته است که در غرب وجود ندارد. او می گوید: «در این رقصهای زیبا از جاهایی مثل ایران، اجراهایی کاملاً زنانه وجود دارند. من فکر میکنم که فرهنگ غربی فقدان این ملاحات زنانه را، و این شیرینی زنانه را کاملاً حس می کند و برای همین میخواهد هر جا آن را می بیند به آن نزدیک شود.»

برای جشنواره تیرگان، کمپانی جاده ابریشم تلاش فراوانی کرده که رقص های مناسبی را انتخاب کند که به شکل موثر فرهنگ و تاریخ ایران زمین را منعکس کند. او میگوید: «از آنجاییکه سرزمین ایران بسیار پر تنوع است، انتخاب رقصهای زیبایی که در عین حال، برای مخاطبان ما در تیرگان نیز منعکس کننده این تنوع باشند، بسیار مشکل بود.»

قدر مسلم، هرگونه رقصی را که ویکتوریا گری و تیمش برای اجرا در تیرگان انتخاب کرده باشند، خالی از هیجان و لذت فراوانی برای تماشاچیان این دو اجرا نخواهد بود.

(جدول کامل برنامه های تیرگان را در صفحات 63، 62 و 65، 64 ملاحظه نمایید.)

Share

0

Like

Print

Email



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin