

بزرگداشت بنی اعتماد در لندن

مدرسه مطالعات آفریقایی و شرقی دانشگاه لندن از نوزدهم تا ۲۴ فروردین یک کارگاه آموزشی شش روزه را برای دوازده فیلمساز با موضوع «لندن» برگزار خواهد کرد. این دوازده فیلمساز از میان داوطلبان حضور در این دوره انتخاب شده‌اند و معیارهای گزینش، قابلیت‌های فیلمسازی و نیز آشنایی با آثار بنی اعتماد بوده است. فیلم‌های ساخته‌شده این گروه روز ۲۹ فروردین در مؤسسه فیلم بریتانیا نمایش داده می‌شوند. این دوره همراه با نمایش تمامی فیلم‌های بنی اعتماد در مؤسسه فیلم بریتانیا (BFI) و نیز برگزاری یک کنفرانس در روز ۲۱ فروردین درباره آثار اوست. افراد مختلف درباره ویژگی‌های فیلم‌های بنی اعتماد به سخنرانی خواهند پرداخت و گفت‌وگوی او با یک شخصیت برجسته دنیای سینما نیز تکمیل‌کننده این سمینار خواهد بود.

پخش جهانی «آواز گنجشک‌ها»

شرکت هلندی و معتبر پخش فیلم فورتیسیمو پخش جهانی «آواز گنجشک‌ها» (مجید مجیدی) را به عهده گرفت. دفتر مرکزی این شرکت در آمستردام است و دفاتری نیز در جاهای مختلفی مانند هنگ‌کنگ، لندن، نیویورک، سئول و پاریس دارد. فورتیسیمو از فعال‌ترین شرکت‌های پخش فیلم‌های هنری در جهان است که همواره بخش بسیاری از فیلم‌های برگزیده جشنواره‌های معتبر مانند کن و برلین را به عهده دارد. آیس دریسن مشاور این شرکت گفت که آن‌ها کاملاً شیفته لحن انسانی و طنز فیلم شده‌اند و «آواز گنجشک‌ها» اثری مخاطب‌پسند دانسته که تماشاگر را با یک لبخند بدرقه می‌کند. درین افزود مجیدی فیلم موفق دیگری ساخته

که تأییدی است بر دستاوردهای برجسته قبلی او. او همکاری فورتیسیمو با مجیدی را افتخاری برای این شرکت دانسته است. کاتالوگ شرکت فورتیسیمو نشان می‌دهد که بیش از این هیچ فیلمی از ایران را برای پخش انتخاب نکرده است.

کارگاه‌های آموزشی عبدالله علیمراد

عبدالله علیمراد، انیماتور برجسته کشورمان که فیلم‌هایش همیشه با استقبال خوبی در جشنواره‌ها و مجامع بین‌المللی روبه‌رو شده‌اند، در چند سال اخیر کارگاه‌های آموزشی متعددی را در جشنواره‌های مختلف با موفقیت برگزار کرده است. او نخستین بار فروردین ۱۳۸۱ و در پانزدهمین جشنواره فیلم سنگاپور، کارگاه آموزشی سینمای عروسکی را به مدت ده روز برای علاقه‌مندان سنگاپوری برگزار کرد. علیمراد در پنجمین جشنواره فیلم‌های انیمیشن و پالم‌بورگ فرانسه در آبان ۱۳۸۲ هم یک کارگاه آموزشی سینمای انیمیشن عروسکی برای کودکان برگزار کرد. ایده خلافت‌نسرین میرش، نماینده محصولات کتون در اروپا، یعنی عرضه مجموعه‌های انیمیشن کتون در فرانسه نیز موفقیت زیادی داشته است. علیمراد در زمستان سال قبل نیز در دو جشنواره عروسکی، کارگاه‌های خود را برپا کرد. او ابتدا در بهمن در سیزدهمین جشنواره فیلم‌های آسیای زوئل، کارگاه‌های خود را در سه دبستان برگزار کرد و در ادامه، در هجدهمین جشنواره بچه‌های سینمای شارلویل دو برنامه آموزشی مختلف داشت. در کارگاه‌های اول، با گروه سنی پیش‌دبستانی و دبستانی، کارگاه‌هایی در توضیح ساخت و جزئیات منجر کمسازی فیلم روزی کلاغی خود در هشت دبستان داشت و بعد یک کارگاه آموزشی عملی

را برای سی نوجوان شانزده تا هجده ساله در زمینه ساخت عروسک‌های سیمی متحرک برپا داشت. آثار انیمیشن عروسکی عبدالله علیمراد مانند کوه جواهر، بهادر و روزی کلاغی جوایز بسیاری را برای او به همراه آورده‌اند.

جشن فرهنگی ایرانیان در کانادا

به گزارش خبرگزاری هنر، دومین جشنواره بزرگ فرهنگی و هنری ایرانیان با عنوان یکی بود یکی نبود از ۲۷ تا ۳۱ تیر ۱۳۸۷ در مجموعه هارپر فرانت سنتر تورنتو در بخش‌های موسیقی، سینما، هنرهای تجسمی، ادبیات، تئاتر و کودکان برگزار خواهد شد. این جشنواره را مرکز ایرانی - کانادایی هنر و فرهنگ تدارک دیده و هدف از آن، نشان دادن سهم ایرانیان در عرصه‌های فرهنگی کانادا ذکر شده است. از عباس کیارستمی و بهرام بیضی به عنوان مدعوین بخش سینما نام برده می‌شود. ناصر تقوایی، رخسار بنی‌اعتماد و اصغر فرهادی نیز در این رویداد سخنرانی خواهند کرد و کارگاه آموزشی برپا می‌کنند.

جایزه سینمای آسیا

دومین دوره جایزه سینمای آسیا روز دوشنبه ۲۷ اسفند در جشنواره هنگ‌کنگ برگزیدگان خود در دوازده رشته بهترین فیلم، کارگردان، بازیگر مرد، بازیگر زن، بازیگر مکمل مرد، بازیگر مکمل زن، فیلم‌نامه‌نویس، فیلم‌بردار، طراح هنری، سازنده موسیقی، تدوین‌گر و جلوه‌های ویژه را خواهد شناخت. امسال نیز دو فیلم ایرانی در میان نامزدهای رشته‌های مختلف قرار دارند که بودا از شرم فرو ریخت (حنا مخملباف) نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم است و هومن بهمنش، مدیر فیلمبرداری آن سه، نیز در میان نامزدهای بهترین فیلم‌برداری قرار دارد. او در آبان ۸۶ جایزه بهترین فیلم‌بردار سال منطقه آسیا و پاسیفیک را برای فیلم آن سه در استرالیا گرفت. سال گذشته نیز جعفر پناهی با افساید نامزد جایزه کارگردانی و مانی حقیقی با کارگران مشغول کارند نامزد جایزه فیلم‌نامه بودند که در نهایت مانی حقیقی جایزه بهترین فیلم‌نامه‌نویس سال آسیا را دریافت داشت. یک هیأت داور هجده نفره که هفت نفر آنان از کشورهای غربی و یازده نفر از کشورهای آسیای جنوب شرقی هستند، قضاوت را به عهده خواهند داشت و با توجه به نامزدی فیلم‌های آسیای شرقی در همه رشته‌ها، تصور می‌رود که همچون سال گذشته اغلب جایزه‌ها به شرق آسیا تعلق گیرد. آنگ لی با فیلم هوس، احتیاط و هو سان چان با فیلم فرماندهان لشکر بیش‌ترین تعداد نامزدی را در رشته‌های مختلف دارند و تنها دو فیلم ایرانی و یک فیلم هندی از آسیای مرکزی و غربی در میان خیل نامزدهای آسیای شرقی حضور دارند.

ایران و ایرانی‌ها در تیبورون

هفتمین جشنواره فیلم تیبورون از ۲۳ اسفند تا دوم فروردین در شهر تیبورون ایالت کالیفرنیا برگزار شده و امسال مجموعه‌ای از فیلم‌های فیلم‌سازان ایرانی مقیم ایران و خارج از کشور را به نمایش می‌گذارد. امیر نادری با فیلم دیوار صوت در این جشنواره حضور دارد و امیرشهاب رضویان نیز با مینای شهر خاموش، آرش ریاحی فیلمی با عنوان فیلم تبعید خاتوادگی را به عنوان



کارگاه آموزشی عبدالله علیمراد